

Vient de paraître
Novembre 2014

FEMMES, GENRE, FÉMINISMES EN MÉDITERRANÉE

« *LE VENT DE LA PENSÉE* »

Hommage à
Françoise Collin

Préface de Geneviève Fraisse

Textes et documents
réunis et présentés par

Christiane Veauvy et Mireille Azzoug

1 volume 15,5x24 cm. 320 pages. 25 €
ISBN: 978-2-35676-034-0

Ce livre rassemble les contributions prononcées lors des rencontres « Femmes, genre, féminismes en Méditerranée » – table ronde du 28 novembre 2012 à l'Institut d'études européennes de Paris 8 suivie du colloque du 29 novembre 2012 à la MSH. Françoise Collin devait participer à ces journées organisées dans le cadre du séminaire « Genre, politique, sexualités. Orient / Occident » de la Fondation Maison des sciences de l'homme.

Invitée au Colloque dès l'origine du projet, elle avait dit son intérêt pour cette rencontre et son intention d'intervenir selon ses possibilités, en gardant le silence sur sa fatigue. Sa mort, intervenue un peu avant le colloque (le 1^{er} septembre 2012), a surpris douloureusement celles et ceux qui l'avaient lue, entendue, rencontrée, admirée en France et en d'autres pays. La demande et le besoin de lui rendre hommage ont été exprimés tant de fois en ce moment d'émotion partagée, à partir du Liban, d'Algérie, d'Italie, d'Espagne, de France, qu'il devint impératif d'élargir le programme du colloque sans abandonner son intention directrice.

La réception de l'œuvre de Françoise Collin en Méditerranée, son ampleur, l'intensité de son rayonnement personnel sur les deux rives, sont apparues à ce moment-là. L'héritage qu'elle nous lègue est immense – « héritage sans testament », selon l'expression de René Char, qu'elle aimait citer. *Les Cahiers du Griffon*, créés par elle à Bruxelles avec d'autres femmes en 1973, forment à ce jour la partie la plus visible de son héritage écrit, dont l'élaboration n'a pas toujours été aussi pacifique qu'on pourrait l'imaginer. F. Collin aura non seulement apporté au mouvement des femmes un incontournable outil d'expression, d'analyse et de réflexion durant deux décennies et demie, mais, par ses nombreux écrits et ses prises de position personnelles, souvent en dehors des sentiers battus, elle aura été le levain d'une pensée toujours renouvelée, un vent vivifiant qui a parfois bousculé les certitudes d'un féminisme qui s'est institutionnalisé.

Lui rendre hommage en mêlant aux témoignages – qui mettent en lumière son œuvre, sa personnalité et ses apports – et aux contributions évoquant les combats et les pratiques des femmes et des féministes sur les deux rives de la Méditerranée, des textes plus directement théoriques, s'inscrit dans le sillage de la pensée de celle qui ne voulait pas dissocier la pratique de la théorie, qui affirmait sa conviction que la pensée se forge à travers l'action et que « *le féminisme est principalement une révolution du champ symbolique* ».

FEMMES, GENRE, FÉMINISMES EN MÉDITERRANÉE

« *LE VENT DE LA PENSÉE* »

Préface de Geneviève Fraisse



Hommage à
Françoise Collin

Textes et documents
réunis et présentés par
Christiane Veauvy
et
Mireille Azzoug

ÉDITIONS BOUCHÈNE

EDITIONS BOUCHÈNE

113-115 rue Danielle Casanova 93200 Saint-Denis
www.bouchene.com. edbouchene@wanadoo.fr

Table des matières

Préface

Geneviève Fraisse

Introduction

Christiane Veauvy en collaboration avec *Mireille*

Azzoug

À *Françoise Collin*. In memoriam

Gérard Khoury

I.

Féminismes et politique des femmes en Méditerranée.

Expériences transméditerranéennes

Féminismes du Nord, féminismes du Sud en Europe

Françoise Duroux

Femmes et féminismes au Moyen-Orient. Des voix plurielles

Azadeh Kian

De Tunis à Beyrouth, des femmes parlent

Evelyne Accad

La construction de la cause de l'égalité entre homme et femme en Algérie

Fériel Lalami

L'imprévu de la politique des femmes.

Michel Foucault et la révolution iranienne

Stefania Ferrando

Nations, raisons, genres

Rada Ivekovic

II.

Françoise Collin : un itinéraire singulier

Retour à / de *Françoise Collin*.

Parcours féministe et œuvre littéraire

Carmen Boustani

Françoise Collin, une féministe libre

Mireille Azzoug

Les études féministes en Espagne et le rayonnement de la pensée de *Françoise Collin*

Marta Segarra

Françoise Collin ou l'altérité comme altération de soi

Alain Naze

Défaire le Sujet, tisser des liens imprévus.

Avec *Françoise Collin*

Eleonora Missana

III.

Lectures et prolongements d'un cheminement vers ce qui n'est pas encore

Françoise Collin, praxis de la différence et monde pluriel

Fina Birulés

Écrire, penser, créer : modalités et pratiques de l'agir

Nadia Setti

La praxis de la pensée : *Françoise Collin*,

philosophe et féministe

Mara Montanaro et *Sylvia Duverger*

Françoise Collin : Lectrice de *Hannah Arendt*.

Actualité et limites de la pensée arendtienne

Laënnec Hurbon

En écoutant *Françoise Collin* : le prix payé et à payer pour l'exclusion des femmes

Luisa Muraro

Postface

Marisa Forcina

Biobibliographie de *Françoise Collin*

établie par *Mara Montanaro* et *Mireille Azzoug*

Les Cahiers du Grif. Répères historiques et présentation

Mireille Azzoug et *Christiane Veauvy*

Poèmes de *Françoise Collin*

Biobibliographies des auteur-e-s

BON DE COMMANDE

Je soussigné (e)

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

commande..... exemplaire(s) de l'ouvrage (frais de port : 0,10 euro).

Femmes, genre, féminismes en Méditerranée

Règlement par virement bancaire chèque ci-joint — Date et signature:

EDITIONS BOUCHENE

113-115 rue Danielle Casanova 93200 Saint-Denis

Société Générale Paris Louvre (03160)

30003 03160 00020507178 19

IBAN : FR76 30003 03160 00020507178 19

BIC-ADRESSE SWIFT : SOGEFRPP